

**AVALIAÇÕES**  
**Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento**  
**PARCIAL 1 (P1)**

**I – IDENTIFICAÇÃO**

Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 6º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 21 a 31 .08	Turmas:161 a 166	

**II – COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES**

<b>Competências</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objetos do Conhecimento</b>
<p><b>Língua Portuguesa :</b>            C1. Compreender e interpretar textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C5. Compreender as práticas de análise linguística e gramatical como estratégia para o desenvolvimento produtivo de práticas, oralidade, leitura e de escrita.</p>	<p>H1. Analisar funções sociais e comunicativas de diferentes gêneros - quem produz, para quem, com que intenção, como. H23. Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.</p> <p>H58. Analisar a função e as flexões dos substantivos, dos adjetivos e dos verbos regulares, nos modos indicativo, subjuntivo e imperativo.</p> <p>H60. Empregar adequadamente as regras de concordância entre os nomes - substantivos e determinantes, verbos e sujeitos.</p> <p>H75. Utilizar, ao produzir um texto, os recursos linguísticos necessários:modos e tempos verbais, concordância, ortografia e pontuação.</p> <p>H2. Identificar o tema e as ideias principais do texto e fazer sínteses por meio de esquemas.</p>	<p>→ Leitura e interpretação</p> <p>→ Gêneros textuais: conto maravilhoso, carta de reclamação e requerimento.</p> <p>→ Substantivo (classificação e flexões)</p> <p>→ Adjetivo (flexões de número, gênero e grau).</p> <p>→ Numeral.</p>
<p><b>Arte:</b></p> <p>C6. Discutir e refletir sobre as práticas artísticas socioculturais,estabelecendo relações entre as diversas linguagens artísticas (visuais, teatrais, musicais e corporais).</p>	<p>H9. Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha,forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.</p> <p>H59. Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>	<p>Capítulo 3: Heranças da Arte Clássica (p. 33 a 43)</p>
<p><b>Educação Física:</b></p> <p>C2. Ponderar as normas de convivência que emanam da prática esportiva em</p>	<p>H5. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico</p>	<p>Handebol</p>

<p>vista do protagonismo e do trabalho coletivo</p>	<p>combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>História, fundamentos, regras.</p>
<p><b>Língua Inglesa:</b> C2. Ler textos curtos construindo seu repertório lexical na língua inglesa. C4. Utilizar o conhecimento da língua inglesa para construir estruturas de comunicação.</p>	<p>H7. Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas. H9. Localizar informações específicas em texto. H16. Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. H17. Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros). H19. Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parts of the house</li> <li>● Furniture</li> <li>● Prepositions of Place - in / on / under / between / behind</li> <li>● Verbs to describe Usual Actions</li> <li>● Personal items</li> </ul>
<p><b>Ciências:</b> C5. Construir os conceitos que permitam à compreensão e análise da formação da atmosfera e da estrutura geológica da Terra, sua composição e processos de formação ocorridos ao longo do tempo.</p>	<p>H12. Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p>	<p>Capítulo 2 – Sol, Terra e Lua. Capítulo 3 – Planeta Terra por dentro.</p>
<p><b>Matemática:</b> C1. (Re) conhecer, no contexto social, operações e diferentes significados e representações dos números naturais e racionais positivos. C2. Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos. C11. Identificar, (Re)conhecer, interpretar, utilizar e analisar informações apresentadas em tabelas e gráficos.</p>	<p>H6. Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. H7. (Re)conhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica. H9. Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo</p>	<p>CAPÍTULO 1 - Números Naturais e Operações CAPÍTULO 2 - Números Racionais e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Frações como parte do todo</li> <li>● Fração de quantidade</li> <li>● Frações equivalentes</li> <li>● Números na forma decimal</li> <li>● Operações com números na forma decimal</li> </ul> <p>CAPÍTULO 4</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Porcentagem</li> <li>● Tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas)</li> </ul>

	<p>resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p>H11. Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <p>H13. Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>H14. Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.</p> <p>H35. Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>	
<p><b>Geografia:</b></p> <p>C4. Construir argumentos sobre o desenvolvimento do espaço geográfico tendo em vista, numa perspectiva</p>	<p>H2. Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos.</p> <p>H11. Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos.</p>	<p>Forma e movimentos da Terra.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma e principais movimentos da Terra</li> <li>2. Movimento de rotação</li> <li>3. Movimento de translação e as estações do ano</li> </ol> <p>O estudo das escalas e da cartografia mundial</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evolução da cartografia</li> <li>2. Projeções cartográficas</li> <li>3. Classificação quanto ao tipo</li> <li>4. Elementos que compõem as representações cartográficas</li> </ol>

		<p>5. Escala</p> <p>6. Escalas grandes e escalas pequenas</p>
<p><b>História:</b></p> <p>C1. Interpretar os diferentes conceitos, perspectivas e explicações sobre o desenvolvimento do homem na Terra, observando a variedade de fontes.</p>	<p>H1. Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).</p> <p>H2. Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.</p> <p>H3. Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação.</p>	<p>Capítulo 01: Tempo e sujeito Histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Importância de se estudar História.</li> <li>● Conceito de História.</li> <li>● História: entre o passado e presente.</li> <li>● Indivíduos na História.</li> <li>● Correntes de pensamento da História.</li> <li>● Ofício do Historiador.</li> <li>● Como trabalha um historiador.</li> <li>● História e metodologia científica.</li> <li>● Tempo.</li> <li>● Tempo cronológico.</li> <li>● Fontes históricas.</li> <li>● Conceito de fonte histórica.</li> <li>● Fontes históricas materiais e imateriais.</li> <li>● Como analisar fontes históricas.</li> </ul> <p>Capítulo 02: Ciência Histórica e Trabalho do Historiador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● História como ciência.</li> <li>● Debates historiográficos</li> <li>● Diferentes interpretações históricas.</li> <li>● Periodização - Periodização clássica da História.</li> </ul> <p>Capítulo 3: Origens do ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De onde viemos ?</li> <li>● Explicações científicas.</li> <li>● Hominídeos e Homo.</li> <li>● Idade de um fóssil.</li> <li>● Criacionismo: a existência de um criador.</li> <li>● Evolucionismo.</li> <li>● Constantes descobertas arqueológicas.</li> <li>● Diversidade de Hominídeos.</li> <li>● Encontro entre diferentes espécies do gênero Homo.</li> <li>● Evolução e primeiras tecnologias.</li> <li>● Nomadismo como sobrevivência.</li> </ul>
<p><b>Ensino Religioso:</b></p> <p>C1. Compreender a importância da defesa da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da</p>	<p>H7. Relacionar o tema da Campanha da Fraternidade aos grandes desafios sociais e éticos vivenciados pela sociedade brasileira.</p>	<p>Unidade 1 - Tema: Origem</p> <p>→ Um mundo cheio de vida</p> <p>→ O Deus criador é eterno, pessoal e cheio de amor.</p>

<p>Campanha da Fraternidade em espírito pascal.</p> <p>C2. Construir argumentos sobre a necessidade do desenvolvimento dos valores humanos, numa abordagem reflexiva e propositiva.</p> <p>C6. Descrever, analiticamente, tradições míticas, simbólicas e litúrgicas de diversas crenças e manifestações religiosas.</p>	<p>H18. Definir o fenômeno religioso como construção cultural historicamente contextualizada.</p> <p>H20. Relacionar as doutrinas religiosas à suas formas de entender a vida e o desenvolvimento dos seres humanos.</p> <p>H41. Compreender a função e os significados dos mitos, ritos e símbolos.</p> <p>H42. Identificar as origens e significados dos diversos símbolos religiosos.</p>	<p>→ Diversidade</p> <p>→ O cristianismo começa a nascer</p> <p>→ Indícios de religiosidade na pré-história</p> <p>→ Consciência Ambiental</p> <p>Unidade 2 - Tema: Humanidade</p> <p>→ Um jardim para os seres humanos</p> <p>→ Os relacionamentos estabelecidos pelos seres humanos.</p> <p>→ Humanidade</p> <p>→ Sec. II - Escrevendo boas notícias para a humanidade.</p> <p>→ Hinduísmo</p> <p>→ Semeando afeto</p>
<p><b>Filosofia:</b></p> <p>C1. Compreender princípios básicos da argumentação, construindo discursos com argumentos contra e a favor de uma mesma ideia central.</p>	<p>H1. Entender o conceito filosófico de diálogo, com base no pensamento do filósofo Sócrates.</p> <p>H2. Analisar as questões levantadas pelos pré-socráticos estabelecendo vínculos com o conhecimento do mundo moderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A origem da filosofia;</li> <li>● Sócrates e os Sofistas;</li> <li>● O que é a filosofia para Comte-Sponville;</li> <li>● A escola filosófica conhecida como Estoicismo;</li> <li>● A escola filosófica conhecida como Cinismo.</li> </ul>